

Jury de sélection

37
bis

CINÉMATHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE

TROISIEME COMPETITION INTERNATIONALE DU FILM EXPERIMENTAL
Knokke-Le Zoute / 26.12.1963 - 2.1.1964

Jury de sélection / Règlement intérieur

1. Les projections auront lieu tous les soirs de 19 h. 30 précises à 22 h. 30. Des séances supplémentaires pourront avoir lieu les samedis et les dimanches de 15 h. précises à 17 h. 30.
2. Les projections n'auront lieu que si la moitié des jurés sont présents. Les films ne seront acceptés qu'avec un minimum de quatre voix. Ils ne seront refusés qu'avec un minimum de cinq voix.
3. Les votes auront lieu à la fin des séances, après délibération. Ces votes seront provisoires et revus tous les dimanches. Le vote définitif aura lieu au cours d'une délibération finale à l'issue de toutes les projections.
4. Les formules de vote sont: + , - et "?".
5. Les projections de films ne pourront être interrompues qu'à l'unanimité des présents.
6. Les séances de projections seront privées. Seuls peuvent donc y assister les membres du Jury ainsi que le Bureau et le personnel de la Cinémathèque. Les personnes ne faisant partie du Jury devront quitter la salle au moment des délibérations.
7. Une liste des présences, qu'il y a lieu de signer avant chaque séance, sera déposée à l'entrée à l'intention des membres du Jury. Elle servira au paiement du défraiement quotidien de 100 frs attribué à chaque juré.
8. Les jurés aviseront la Cinémathèque tous les jours avant 16 h. de leur absence éventuelle à la projection du jour.
9. Les jurés s'engagent à respecter le secret des délibérations.

jury de selectie
50

N



HET KONINKLIJKE FILMARCHIEF VAN BELGIE

DERDE INTERNATIONALE COMPETITIE VOOR DE EXPERIMENTELE FILM
Knokke-Zoute / 26.12.1963 - 2.1.1964

Selectiejury / Binnenhuis reglement.

1. De projecties zullen iedere avond plaatsgrijpen van 20 tot 23 uur stipt. Bijkomende voorstellingen zullen kunnen plaatsgrijpen op zaterdagen en zondagen van 15 uur tot 18 uur stipt.
2. De projecties zullen mogen plaatsgrijpen indien de helft van de jury-leden aanwezig zijn. De films zullen slechts aanvaard worden bij een minimum van vijf stemmen. Zij zullen slechts geweigerd worden bij een minimum van zeven stemmen.
3. De stemmingen zullen plaatsgrijpen bij het einde der voorstellingen na beraadslaging. Dit zijn voorlopige stemmingen en zij zullen iedere Zaterdag worden herzien. De definitieve stemming zal plaatsgrijpen tijdens een beraadslaging ter gelegenheid van de projecties.
4. De stemmingsformules zijn: ja, neen en "?".
5. De projecties der films zullen slechts mogen worden onderbroken bij eenstemmigheid der aanwezigen, min één stem.
6. De projectie voorstellingen zijn privé. Slechts de jury-leden alsmede het personeel en het Bureau van het Filmarchief zullen hiernaan mogen deelnemen. De personen die geen deel uitmaken van de jury, zullen bij de beraadslaging de zaal moeten verlaten.
7. Een aanwezigheidslijst, die trouwens ~~voor~~ iedere vertoning heeft te worden ondertekend door de jury-leden, zal met dit doel bij de ingang worden geplaatst. Ook dit dient tot het betalen van de dagelijkse onderhoudskosten van 100 fr. die aan ieder jury-lid wordt toegerekend.
8. De jury-leden hoeven het Filmarchief iedere dag ~~voor~~ 16 uur te verwittigen van hun eventuele afwezigheid op de projectie van de dag.
9. De jury-leden verbinden zich tot de geheimhouding der beraadslagingen.