

EXPOSITION UNIVERSELLE DE BRUXELLES 1958 - COMPETITION INTERNATIONALE DU FILM EXPERIMENTAL
 ALGEMENE WERELDTENTOONSTELLING BRUSSEL 1958 - INTERNATIONALE COMPETITIE VAN DE EXPERIMENTELE FILM
 UNIVERSAL EXHIBITION OF BRUSSELS 1958 - INTERNATIONAL EXPERIMENTAL FILM COMPETITION

21.IV.1958 - 15.30 h.

1. MAGIRAMA - Abel Gance & Nelly Kaplan - France

21.IV.1958 - 21 h.

2. SURPRISE BOOGIE - Albert Pierru - France
3. MOSAIK IM VERTRAUEN - Peter Kubelka - Oesterreich
4. MOOD CONTRASTS - Mary Ellen Bute - USA
5. ROYAUMES DE CE MONDE - Roger Livet - France
6. DOM - Walerian Borowczyk & Jan Lenica - Polska
7. CINE-SUMAC - Jean Dasque - France
8. NICHT MEHR FLIEHEN - Herbert Vesely - Deutschland

22.IV.1958 - 10.30 h.

9. THE VERY EYE OF NIGHT - Maya Daren - USA
10. SOUND ABSTRACT - Roberto Miller - Brasil
11. IN BETWEEN - Stan Brakhage - USA
12. NICE TIME - Claude Goretta & Alain Tanner - England
13. ENERGIES - Jim Davis - USA
14. SUBJECT LESSON - Christopher Young - USA
15. LA PREMIERE NUIT - Georges Franju - France
16. WHAT, WHO, HOW - S. Vanderbeek - USA
17. HAVE YOU SOLD YOUR DOZEN ROSES ? - David Myers, Philip Greene & Allan Willis - USA
18. HIGHWAY - Hilary Harris - USA
19. SOMNAMBULICY - M.A. Waskowski - Polska

22.IV.1958 - 15.30 h.

20. BLUES PATTERN - Ernest Pintoff & John Whitney - USA
21. ON THE THRESHOLD - Norman Swallow - England
22. CATS - Robert Broer - USA
23. VAXELSPEL - Peter Weiss - Sverige
24. GLIMPSE OF THE GARDEN - Marie Menken - USA
25. REFLECTIONS - Madeline Tourtelot - USA
26. JONAS - Ottomar Domnick - Deutschland

22.IV.1958 - 21 h.

27. PERFORMING PAINTER - John Whitney - USA
28. A SUMMER DISCORD - David Gladwell - England
29. THE BIG 'O' - CARMEN d'Avino - USA
30. RAVING WAVING - Stuart Wynn Jones - England
31. CONTINUIDAD PLASTICA - José Francisco Arcuri - Argentina
32. ANTICIPATION OF THE NIGHT - Stan Brakhage - USA
33. FLEBUS - Ernest Pintoff - USA
34. IMAGES OF LIGHT AND CURVE - Dennis Jakob & John Hora - USA
35. DWAJ LUDZIE Z SZAFY - Raymond Polanski - Polska
36. LA GRAN SIGUIRIYA - José Val del Omar - Espana

23.IV.1958 - 10.30 h.

37. ADVENTURES OF * - John Hubley - USA
38. FALLS THE SHADOW - Laurence Henson & Edward McConnell - Scotland
39. FRANCOISE ET LA VILLE - Jacques Boigelot - Belgique/België
40. COMPOSITION 57-1 - René Bras - USA
41. COLOR OF THE DAY - Allen Downs - USA
42. ABSEITS - Wolf Hart - Deutschland
43. MOTIF - Carmen d'Avino - USA
44. PET SHOP AT NIGHT - Robert K Sharpe - USA
45. FANTASY IN LIGHT - Betty Scheyer - USA
46. LA CLEF DE L'HORLOGE - Marcel Broodthaers - Belgique/België
47. LA JOCONDE - Henri Gruel - France

24.IV.1958 - 15.30 h.

48. LOVING - Stan Brakhage - USA
49. FREE RADICALS - Len Lye - USA
50. ANDRAS BORDOR - Pelle Söderberg - Sverige
51. COULEURS EN MOUVEMENT - Jacques Fouquet - France
52. POURVU QU'ON AIT L'IVRESSE - Jean-Daniel Pollet - France
53. WARSZAWA '56 - Jerzy Bossak & Jaroslaw Brzozowski - Polska
54. LA POINTE COURTE - Agnès Varda - France

23. IV.1958 - 21 h.

55. STUDIE WARTEN - Heinrich Grafenstein - Deutschland
56. CHANSONS SANS PAROLES - Yoram Gross - Israël
57. GENERATION - Hilary Harris - USA
58. SPIRALES - Albert Pierru - Belgique/België
59. BUFFALO BILL - Carl Frederik Reutersvaerd - Sverige
60. A MOMENT IN LOVE - Shirley Clarke - USA
61. SIMON - Peter Zadek - England
62. LES MARINES - François Reichenbach - France
63. UN COUT POUR RIEN - Yvan Lemaire - Belgique/België
64. N.Y., N.Y. - Francis Thompson - USA
65. SINFONIA EN NO BEIOL - Rodolfo Kuhn - Argentina

24.IV.1958 - 10.30 h.

66. PERTAINING TO CHICAGO - Jim Davis - USA
67. CELERY STALKS AT MIDNIGHT - John Whitney - USA
68. FANTASTICNA BALADA - Bostjan Hladnik - Jugoslavija
69. ROSE STREET - Margaret Tait - Scotland
70. RHYTHM - Len Lye - USA
71. BULLFIGHT - Shirley Clarke - USA

... 24.IV.1958 - 10.30 h.

- 72. AUTUMN SPECTRUM - Hy Hirsch - Holland
- 73. ROMANCE SONAMBULO - Osias Wilenski -
Argentina
- 74. JAMESTOWN BALOOS - Robert Breer - USA
- 75. THE ONE ROMANTIC VENTURE OF EDWARD - Larry
Jordan - USA
- 76. EVA - Alfred Seidel - Deutschland
- 77. LUEURS - Yves Ruhlmann - France
- 78. NIGHT DRIVING - Morton & Millic Goldsholl -
USA
- 79. GYROMORPHOSIS - Hy Hirsch - Holland
- 80. ADEBAR - Peter Kubelka - Oesterreich

24.IV.1958 - 15.30 h.

- 81. MELODIC INVERSION - Ian Hugo - USA
- 82. PRISONS - Omer Demol - Belgique/België
- 83. THE WAY TO SHADOW GARDEN - Stan Brakhage -
USA
- 84. CROQUIS - Göte Hennix - Sverige
- 85. A MAN AND HIS DOG OUT FOR AIR - Robert
Breer - USA
- 86. THE TENDER GAME - John Hubley - USA
- 87. CACHIVACHE - Enrique Dawidowicz - Argentina
- 88. UNE LETTRE - Gérard Vallet - Suisse
- 89. THIRTEEN CANTOS OF HELL - Peter King -
England
- 90. SYMPHONIE MECANIQUE - Jean Mitry - France

24.IV.1958 - 21 h.

- 91. INAUGURATION OF THE PLEASURE DOME - Kenneth
Anger - USA
- 92. PRELUDE - Herbert Vesely - Deutschland
- 93. THE MECHANICS OF LOVE - Willard Maas & Ben
Moore - USA
- 94. EN DAG I STADEN - Pontus Hulten & Hans
Nordenström - Sverige
- 95. DESIRE IN A PUBLIC DUMP - Robert Pike - USA
- 96. KINEFORMY - Andrzej Pawlowski - Polska
- 97. TOKIO 1958 - L'Equipe du Cinéma '58 -
Nippon
- 98. THE LITTLE ISLAND - Richard Williams -
England

25.IV.1958 - 10.30 h.

- 99. WIND SONG - Madeline Tourtelot - USA
- 100. PETROLITA - Victor A. Iturralde Rúa -
Argentina
- 101. CASE HISTORY - Lewis Jacobs - USA
- 102. EINTAGSFLIEGE - Peter Fleischman -
Deutschland
- 103. THE TEXTURE OF DECAY - Robert Vickrey - USA

... 25.IV.1958 - 10.30 h.

- 104. LE VOYAGEUR - Henri Gruel - France
- 105. PERDU... - Rostandó - Polska
- 106. REFLECTIONS ON BLACK - Stan Brakhage - USA
- 107. THE ERNIE KOVAKS SHOW - Barry Shear - USA

25.IV.1958 - 15.30 h.

- 108. MARIONETTES - Dieter H. Lemmel - Deutschland
- 109. THE JUGGLER OF OUR LADY - Al Kouzel - USA
- 110. SPATIODYNAMISME - Nicolas Schöffer & Tinto
Brass - France
- 111. (NO TITLE) - David Williamson - England
- 112. MANKINDA - S. Vanderbeek - USA
- 113. IMAGE BY IMAGES - Robert Breer - USA
- 114. FLESH OF MORNING - Stan Brakhage - USA
- 115. EAUX D'ARTIFICE - Kenneth Anger - USA
- 116. DE L'AUTRE COTE DU MIROIR - Arcady
Brachlianoff - France
- 117. DIE BRUECKE - Haro Senft - Deutschland
- 118. NARCISSUS - Willard Maas & Ben Moore - USA

25.IV.1958 - 21 h.

- 119. ZYCIE JEST PIEKNE - Tadeusz Makarszczynski -
Polska
- 120. SUR LE ZINC - Fred Schmid - Suisse
- 121. ETUDE - Pierre Puttemans & Paul Jaspers -
Belgique/België
- 122. ONCE UPON A SUNDAY - N.H. Cominos - USA
- 123. A THIN DIME - Robert Pike - USA
- 124. LOGOS - Jane Belson - USA
- 125. BROKEN IMAGES - Laurence Henson & Edward
McConnell - Scotland
- 126. LA CANCION DE JEAN RICHEPIN - Carlos
Toussaint - Mexico
- 127. OPERA-MOUFFE - Agnès Varda - France
- 128. AMELIA AND THE ANGEL - Ken Russell - England
- 129. ENLIGHT LAG - Peter Weiss & Hans Nordenström -
Sverige
- 130. BRIDGES ROUND NEW YORK - Shirley Clarke - USA
- 131. THE CUCKOO WALTZ - E. van Moerkerken -
Holland
- 132. GIPSY MAMBO - Jesper Tvede - Danmark.

Stand de l'Union Internationale des Chemins de Fer :

- 133. IMPRESSIONS DE VITESSE 1958 "S.N.C.F." -
Roger Moulinet - France