

Knokke-Heist

25.12.1974/2.1.1975

AID OFFERED TO FILMMAKERS OF EXPERIMENTAL FILMS INTENDED FOR THE FIFTH INTERNATIONAL EXPERIMENTAL FILM COMPETITION.

1. The Royal Film Archive of Belgium and the firm Agfa-Gevaert offer to help a number of filmmakers who wish to make a film for the Fifth International Experimental Film Competition, which will take place at Knokke-Heist, starting December 25, 1974.
2. Filmmakers are offered a limited amount of 16 mm Agfa-Gevaert reversible colour stock. The processing of this film is free of charge if done by an Agfa-Gevaert laboratory.
3. In principle, this aid will be reserved for young filmmakers or for artists who have not yet established a reputation as filmmakers.
4. Priority will be given to short film projects (max. + 15 minutes) and effort will be made for an internationally balanced distribution of stock.
5. Candidates should, before March 31, 1974, submit to the Royal Film Archive of Belgium a short script of the film they wish to make, with an indication of the length of the film.
6. When possible, the script should be accompanied with a film which the candidate has directed, and/or a recommendation should be sent either from someone well known in the film world or from a non-commercial organization having activities related to film-making.
7. Candidates must agree to finish their film within the limits stated in the regulation of the Fifth International Experimental Film Competition.
8. Candidates must agree to reserve the first public showing of their film for the Fifth International Experimental Film Competition and to mention in the credits the aid received from the Royal Film Archive of Belgium and Agfa-Gevaert.
9. The Royal Film Archive of Belgium will have no other rights over the films made under this program other than those stated in the regulation of the Competition. (see articles 14 and 15).
10. All other articles of the regulation of the Competition are applicable to the films made with the above-mentioned aid.
11. For further information, please apply to the Royal Film Archive of Belgium, Palais des Beaux-Arts, 23, Ravenstein, Brussels, 1000 - Belgium.

Knokke-Heist

25.12.1974/2.1.1975

HULPVERLENING AAN DE PRODUKTIE VAN EXPERIMENTELE FILMS BESTEMD VOOR DE VIJFDE INTERNATIONALE COMPETITIE VAN DE EXPERIMENTELE FILM.

1. Het Koninklijk Belgisch Filmarchief en de firma Agfa-Gevaert nemen zich voor een aantal cineasten te helpen die een film wensen te verwezenlijken voor de Vijfde Internationale Competitie van de Experimentele Film, die zal plaatsgrijpen te Knokke-Heist vanaf 25 december 1974.
2. Deze cineasten zullen een beperkte hoeveelheid 16 mm Agfa-Gevaert onkeerkleurenfilm ontvangen. De ontwikkeling gebeurt gratis, voor zover zij wordt uitgevoerd bij Agfa-Gevaert.
3. In principe is deze hulp voorbehouden aan jonge cineasten of aan artiesten die als filmmaker nog geen gevestigde naam hebben.
4. Voorrang zal gegeven worden aan ontwerpen voor korte films (max. $\pm 15'$) en er zal op gelet worden dat de spreiding, internationaal gezien, evenwichtig is.
5. De kandidaten moeten voor 1 februari 1974 het Koninklijk Belgisch Filmarchief een kort draaiboek voorleggen van de film die zij wensen te verwezenlijken, met aanduiding van de lengte van de film.
6. Indien mogelijk, moet aan het draaiboek een reeds eerder door de kandidaat verwezenlijkte film toegevoegd worden, en/of een aanbeveling van een bekende persoonlijkheid uit de filmwereld of uit een niet-commercieel organisme met filmische activiteiten.
7. De kandidaten verbinden zich om hun film te beëindigen binnen de tijd voorzien door het reglement van de Vijfde Internationale Competitie van de Experimentele Film.
8. De kandidaten verbinden zich om de eerste publieke vertoning van hun film voor te behouden aan de Vijfde Internationale Competitie van de Experimentele Film, en in de titels de ontvangen hulp van het Koninklijk Belgisch Filmarchief en Agfa-Gevaert te vermelden.
9. Het Koninklijk Belgisch Filmarchief heeft geen andere rechten op de aldus verwezenlijkte films dan deze voorzien door het reglement van de Competitie. (Artikels 14 en 15).
10. Alle andere artikels van het reglement zijn toepasselijk op de films die werden verwezenlijkt met bovenvernoemde hulp.
11. Voor alle inlichtingen, zich wenden tot het Koninklijk Belgisch Filmarchief, Paleis voor Schone Kunsten, 23, Ravenstein, Brussel, 1000 - België.

Knokke-Heist

25.12.1974/2.1.1975

AIDE A LA PRODUCTION DE FILMS EXPERIMENTAUX DESTINES A LA CINQUIEME COMPETITION INTERNATIONALE DU FILM EXPERIMENTAL.

1. La Cinémathèque Royale de Belgique et la firme Agfa-Gevaert se proposent d'aider un certain nombre de cinéastes qui souhaitent réaliser un film destiné à la Cinquième Compétition Internationale du Film Expérimental, qui aura lieu à Knokke-Heist à partir du 25 décembre 1974.
2. Ces cinéastes recevront une quantité limitée de pellicule 16 mm Agfa-Gevaert inversible, couleurs. Le développement est gratuit pour autant qu'il se fasse par les soins de Agfa-Gevaert.
3. En principe cette aide est réservée à des jeunes cinéastes ou à des artistes dont la réputation de cinéaste n'est pas encore établie.
4. La priorité sera donnée à des projets de films courts (max. + 15') et il sera veillé à ce que la répartition soit internationalement équilibrée.
5. Les candidats doivent, avant le 1 février 1974, soumettre à la Cinémathèque Royale de Belgique un bref scénario du film qu'ils souhaitent réaliser, avec l'indication de la longueur du film.
6. Ce scénario doit être accompagné, si possible d'un film déjà réalisé par le candidat, et/ou d'une recommandation émanant d'une personne connue dans le monde cinématographique, ou d'une organisation non-commerciale ayant une activité cinématographique.
7. Les candidats s'engagent à terminer leur film dans les limites prévues par le Règlement de la Cinquième Compétition Internationale du Film Expérimental.
8. Les candidats s'engagent à réserver la première projection publique de leur film à la Cinquième Compétition Internationale du Film Expérimental et à mentionner au générique l'aide reçue de la Cinémathèque Royale de Belgique et d'Agfa-Gevaert.
9. La Cinémathèque Royale de Belgique n'aura aucun autre droit sur les films ainsi réalisés que ceux prévus dans le Règlement de la Compétition. (Articles 14 et 15).
10. Tous les autres articles du Règlement de la Compétition sont d'application aux films réalisés avec l'aide dont il est question ci-dessus.
11. Pour tous renseignements, s'adresser à la Cinémathèque Royale de Belgique, Palais des Beaux-Arts, 23, Ravenstein, Bruxelles, 1000 - Belgique.