

Daily Comment / dialogue with the public
a daily commentary on Knokke, at 4pm, by writers, artists and film-makers, etc. Led by: René Micha and others. With the collaboration of the RTB

11 Calligraphie N, by the Peruvian Emilio Galli's N Theatre. Exploration of the body and the voice. Collaboration: RTB

12 R.A.T. Theatre. Physical violence at the service of strict technique

13 Integrasie, and, Wat te doen? or why and how to avoid recuperation of politically and aesthetically committed music. Concert by Logos, a group from Ghent

14 Nuits sans nuit, a creation by the Compagnie de Théâtre Musical Michel Puig, text by Michel Leiris, directed by Michael Lonsdale. Collaboration: RTB

15 Essence n° 2, ten sketches performed by the Argentinian Benito Gutmacher. Collaboration: RTB

16 Musique socialiste?, for harpsichord and stereotape, and, Ephémère, for soundtrack, piano, and electric organ, by Luc Ferrari. With Elisabeth Chojnacka, harpsichord, and Gérard Frémy, piano

17 Animal world, exercices for 12 bodies and voices, by students of the Studio Herman Teirlinck, Antwerp, under the direction of Alfons Goris

18 Fotel Louis XV, "detheatricalised" play by Wieslaw Hudon. Construction of a chair by cabinet-makers

19 Atemzüge, by Dieter Schnebel, a composition for the breathing process, recorded, reproduced, and amplified. Collaboration: RTB

20 Thaelmann Variations, by Cornelius Cardew, and Attica, by Frederic Rzewski: militant music for piano and voice

21 Due Movimenti, music by Aurelio Pes, and Ah! L'amarvi cari oggetti, text by Paolo Renosto, a show by Patagruppo from Rome

22 Ce ne sont pas des gens comme nous, musical play, by Simone Rist, Martin Davorin-Jagodic, and Jaume Xifra. Collaboration: RTB

23 Prenons les Indiens, par exemple..., a group creation by the Cinquième Etage from Vincennes. Collaboration: RTB

24 A musical happening, by Josef Anton Riedl. Collaboration: BRT

Dagelijkse gazet / dialoog met het publiek
Elke dag, om 16 u, dagelijkse commentaar over Knokke, door schrijvers, kunstenaars en cineastes, enz. Moderator: René Micha en enkele anderen. Medewerking: RTB

11 Calligraphie N, door het Théâtre N, van de Peruviaan Emilio Galli. Studies betreffende het lichaam en de stem. Medewerking: RTB

12 Het R.A.T. Theatre, of het fysisch geweld in dienst van een strenge techniek

13 Integrasie, en, Wat te doen? of waarom en hoe ontsnappen aan de verburgerlijking van de politiek en esthetisch geëngageerde muzikale activiteiten. Concert door Logos, een Gentse werkgroep

14 Nuits sans nuit, een creatie van de Compagnie de Théâtre Musical Michel Puig, tekst van Michel Leiris, regie van Michael Lonsdale. Medewerking: RTB

15 Essence n° 2, tien sketches vertolkt door de Argentijn Benito Gutmacher. Medewerking: RTB

16 Socialistische muziek, voor klavecimbel en band, en, Ephémère, voor klank, band, piano en elektrisch orgel, van Luc Ferrari. Met Elisabeth Chojnacka, klavecimbel en Gérard Frémy, piano

17 Uit de dierenwereld, oefeningen voor 12 lichamen en stemmen, door de leerlingen van Studio Herman Teirlinck (Antwerpen) onder de leiding van Alfons Goris

18 Fotel Louis XV, anti-toneelstuk van Wieslaw Hudon, of de volledige vervaardiging van een armstoel door schrijnwerkers

19 Atemzüge, van Dieter Schnebel, compositie voor ademhalingsoefeningen, opgevangen, gereproduceerd en versterkt. Medewerking: RTB

20 Thaelmann Variations, van Cornelius Cardew, en Attica, van Frederic Rzewski: militante muziek voor piano en stem

21 Due Movimenti, muziek van Amelio Pes, en Ah! L'amarvi: cari oggetti, tekst van Paolo Renosto, door Il Patagruppo

22 Ce ne sont pas des gens comme nous, muzikaal stuk van Simone Rist, Martin Davorin-Jagodic en Jaume Xifra. Medewerking: RTB

23 Prenons les Indiens, par exemple..., kollektieve creatie, groep Cinquième Etage van Vincennes. Medewerking: RTB

24 Een muzikale happening, door Josef Anton Riedl. Medewerking: BRT

Journal quotidien / dialogue avec le public
Knokke commenté journellement, à 16 h, par des écrivains, artistes et cinéastes, etc. Meneur de jeu: René Micha et quelques autres. Collaboration: RTB

11 Calligraphie N, par le Théâtre N, du péruvien Emilio Galli. Recherches sur le corps et la voix. Collaboration: RTB

12 Le R.A.T. Theatre, ou la violence physique au service de la rigueur technique

13 Integrasie, et, Wat te doen? ou pourquoi et comment échapper à la récupération des activités musicales politiquement et esthétiquement engagées. Concert donné par Logos, un groupe de travail gantois

14 Nuits sans nuit, création par la Compagnie de Théâtre Musical Michel Puig, sur le texte de Michel Leiris, mis en scène par Michael Lonsdale. Collaboration: RTB

15 Essence n° 2, dix sketches interprétés par l'Argentin Benito Gutmacher. Collaboration: RTB

16 Musique socialiste?, pour clavecin et bande, et, Ephémère, pour son, bande, piano et orgue électrique de Luc Ferrari. Avec Elisabeth Chojnacka, clavecin et Gérard Frémy, piano

17 Apparitions animales, exercices pour 12 corps et voix, par des étudiants du Studio Herman Teirlinck, à Anvers, sous la direction de Alfons Goris

18 Fotel Louis XV, pièce déthéâtralisée, de Wieslaw Hudon, ou la fabrication complète d'un fauteuil par des ouvriers-ébénistes

19 Atemzüge, de Dieter Schnebel, composition pour processus respiratoires, captes, reproduits et amplifiés. Collaboration: RTB

20 Thaelmann Variations, par Cornelius Cardew, et Attica, de Frederic Rzewski: musiques militantes pour piano et voix

21 Due Movimenti, musique de Amelio Pes, et, Ah! L'amarvi cari oggetti, texte de Paolo Renosto, par le groupe romain Patagruppo

22 Ce ne sont pas des gens comme nous, pièce musicale de Simone Rist, Martin Davorin-Jagodic et Jaume Xifra. Collaboration: RTB

23 Prenons les Indiens, par exemple..., création collective, groupe Cinquième Etage, de Vincennes. Collaboration: RTB

24 Un happening musical, par Josef Anton Riedl. Collaboration: BRT



Programm e
a

Fifth International Experimental Film Competition
Vijfde internationale competitie van de experimentele film
Cinquième compétition internationale du film expérimental

	10 h 30	13 h 30	16 h	18 h 30	21 h 30	24 h
25 12	The numbers from 11 to 24 refer overleaf. De cijfers van 11 tot 24 verwijzen naar de keerzijde. Les chiffres de 11 à 24 renvoient au verso.		Inaugural screening Openingsprojectie Projection inaugurale	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition
26 12	Films in competition / Programme 1 Films in competitie / Programma 1 Films en compétition / Programme 1	Films in competition / Programme 2 Films in competitie / Programma 2 Films en compétition / Programme 2	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition Daily comment / dialogue with the public Dagelijkse gazet / dialoog met het publiek Journal quotidien / dialogue avec le public	Films in competition / Programme 1 (Bis) Films in competitie / Programma 1 (Bis) Films en compétition / Programme 1 (Bis)	Films in competition / Programme 2 (Bis) Films in competitie / Programma 2 (Bis) Films en compétition / Programme 2 (Bis) Theatre / events Theater / gebeurtenissen Théâtre / événements 11	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition Theatre / events Theater / gebeurtenissen Théâtre / événements 12
27 12	Films in competition / Programme 3 Films in competitie / Programma 3 Films en compétition / Programme 3	Films in competition / Programme 4 Films in competitie / Programma 4 Films en compétition / Programme 4	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition Daily comment / dialogue with the public Dagelijkse gazet / dialoog met het publiek Journal quotidien / dialogue avec le public	Films in competition / Programme 3 (Bis) Films in competitie / Programma 3 (Bis) Films en compétition / Programme 3 (Bis) Political music concert Concert van politieke muziek Concert de musique politique 13	Films in competition / Programme 4 (Bis) Films in competitie / Programma 4 (Bis) Films en compétition / Programme 4 (Bis) Theatre / events Theater / gebeurtenissen Théâtre / événements 14	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition Theatre / events Theater / gebeurtenissen Théâtre / événements 15
28 12	Films in competition / Programme 5 Films in competitie / Programma 5 Films en compétition / Programme 5	Films in competition / Programme 6 Films in competitie / Programma 6 Films en compétition / Programme 6	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition Daily comment / dialogue with the public Dagelijkse gazet / dialoog met het publiek Journal quotidien / dialogue avec le public	Films in competition / Programme 5 (Bis) Films in competitie / Programma 5 (Bis) Films en compétition / Programme 5 (Bis) Political music concert Concert van politieke muziek Concert de musique politique 16	Films in competition / Programme 6 (Bis) Films in competitie / Programma 6 (Bis) Films en compétition / Programme 6 (Bis) Theatre / events Theater / gebeurtenissen Théâtre / événements 17	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition Theatre / events Theater / gebeurtenissen Théâtre / événements 18
29 12	Films in competition / Programme 7 Films in competitie / Programma 7 Films en compétition / Programme 7	Films in competition / Programme 8 Films in competitie / Programma 8 Films en compétition / Programme 8	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition Daily comment / dialogue with the public Dagelijkse gazet / dialoog met het publiek Journal quotidien / dialogue avec le public	Films in competition / Programme 7 (Bis) Films in competitie / Programma 7 (Bis) Films en compétition / Programme 7 (Bis) Political music concert Concert van politieke muziek Concert de musique politique 19	Films in competition / Programme 8 (Bis) Films in competitie / Programma 8 (Bis) Films en compétition / Programme 8 (Bis) Political music concert Concert van politieke muziek Concert de musique politique 20	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition Theatre / events Theater / gebeurtenissen Théâtre / événements 21
30 12	Films in competition / Programme 9 Films in competitie / Programma 9 Films en compétition / Programme 9	Films in competition / Programme 10 Films in competitie / Programma 10 Films en compétition / Programme 10	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition Daily comment / dialogue with the public Dagelijkse gazet / dialoog met het publiek Journal quotidien / dialogue avec le public	Films in competition / Programme 9 (Bis) Films in competitie / Programma 9 (Bis) Films en compétition / Programme 9 (Bis) Political music concert Concert van politieke muziek Concert de musique politique 22	Films in competition / Programme 10 (Bis) Films in competitie / Programma 10 (Bis) Films en compétition / Programme 10 (Bis) Argument on political music Redetwisten over politieke muziek Dispute sur la musique politique	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition Theatre / events Theater / gebeurtenissen Théâtre / événements 23
31 12	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition	Debate on the films in competition Debat over de films in competitie Débat sur les films en compétition	Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition	Musical happening / sound, light, smells Muzikale happening / klank, licht, geuren Happening musical / sons, lumières, odeurs 24	
1 1		Films out of competition Films buiten competitie Films hors compétition	Prize-giving Prijsuitreiking Palmarès	Experimental video A daily selection of video-tapes, installations, environments. Live-shows by an important group of American video-makers Jean-Paul Boyer, Peter Campus, Wendy Clarke, Ed Emshwiller, Nam June Paik, Woody and Steina Vasulka, Walter Wright will invite the public to participate in their experiments and games. Experimentele video Dagelijkse selectie van video-tapes, installaties, environments. Live-shows door een aanzienlijke groep Amerikaanse video-makers Jean-Paul Boyer, Peter Campus, Wendy Clarke, Ed Emshwiller, Nam June Paik, Woody en Steina Vasulka, Walter Wright die het publiek zullen betrekken bij hun experimenten en spelen. Video expérimentale Tous les jours, sélection de bandes, installations, environnements. Live-shows par un important groupe de réalisateurs américains Jean-Paul Boyer, Peter Campus, Wendy Clarke, Ed Emshwiller, Nam June Paik, Woody et Steina Vasulka, Walter Wright qui feront participer le public à leurs expériences et à leurs jeux.		

Exhibitions Walter Giers - Electronic games (BRT) / Paul Sharits - Frozen Frames / Tony Conrad - Roast Kalvar
Tentoonstellingen Walter Giers - Elektronische spelen (BRT) / Paul Sharits - Frozen Frames / Tony Conrad - Roast Kalvar
Expositions Walter Giers - Jeux électroniques (BRT) / Paul Sharits - Frozen Frames / Tony Conrad - Roast Kalvar