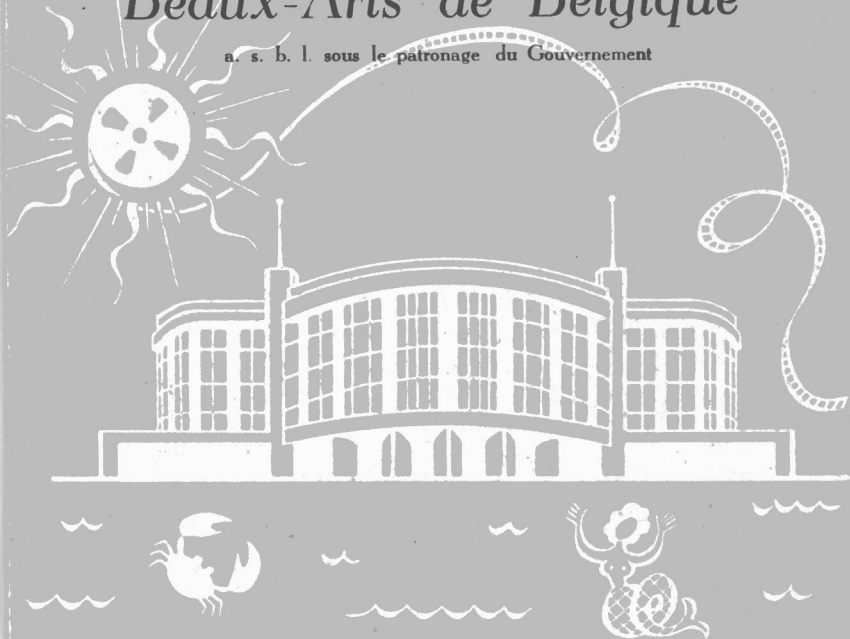


DEUXIÈME
Festival Mondial du Film
et des
Beaux-Arts de Belgique

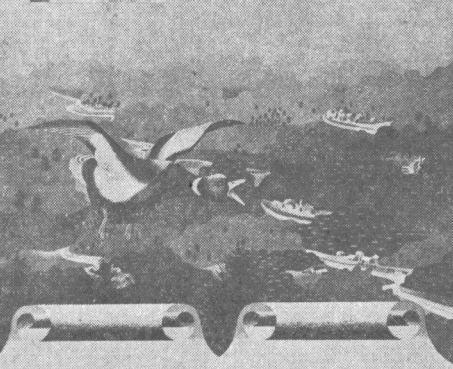
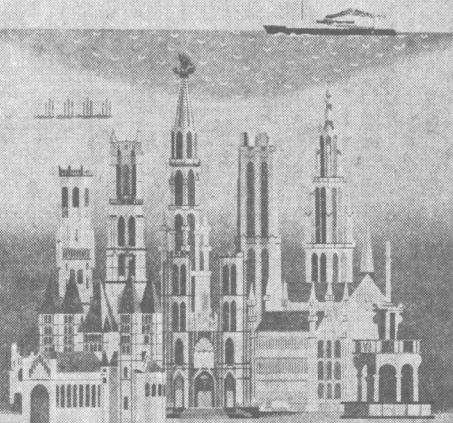
a. s. b. l. sous le patronage du Gouvernement



KNOKKE * LE ZOUTE
18 juin — 10 juillet
1949

PROGRAMME GENERAL

VISITEZ



LA BELGIQUE

DEUXIÈME
Festival Mondial du Film
et des
Beaux-Arts de Belgique

a. s. b. l. sous le patronage du Gouvernement

KNOKKE ★ LE ZOUTE

18 juin — 10 juillet

1949

PROGRAMME GENERAL



UN FILM CAPTIVANT

*est préparé jusqu' dans ses
moindres détails. On pèse le pour
et le contre, on évalue, on calcule.
Et dans l'élaboration du film, la
qualité de la pellicule est
d'importance capitale.*



LA MARQUE DE QUALITÉ

S O M M A I R E

Pages

CALENDRIER-HORAIRE 5

COMITES ET CONSEILS 7

LE FILM

1. Compétition cinématographique internationale.
Pays participants. Prix. Etc. 17

2. Ouverture officielle du Festival 21

3. Manifestations cinématographiques et culturelles
dans le cadre du Festival 23

4. Congrès, réunions, rencontres 27

LES BEAUX-ARTS

Expositions 31

CONCERTS ET FETES 34

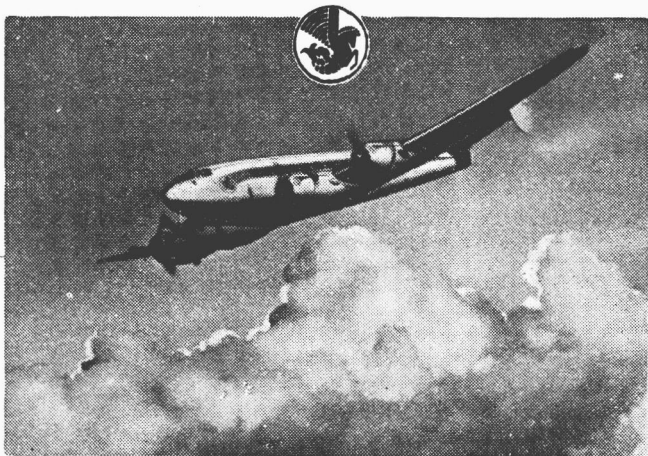
EXCURSIONS 39

RECEPTIONS, ACCUEIL, RENSEIGNEMENTS 41

PLAN DES VOIES D'ACCES

Vers Knokke-Le Zoute-Albert Plage 42

COMMUNICATIONS PAR AIR, MER ET FER 43



Quel que soit le but de votre voyage...

Avez-vous une affaire à traiter quelque part en Europe, en Amérique, en Afrique ou en Asie ? Par Air France, vous serez rapidement

Pub. Yves Alexandre



sur place, et votre voyage sera une véritable détente.

Vous pouvez aussi profiter davantage de vos vacances, même si vous disposez de peu de temps. Par Air France vous serez en quelques heures dans le pays que vous rêvez de connaître.



AIR FRANCE

P34

12, RUE MONTOYER, BRUXELLES — TÉL. : 12, 61, 75

CALENDRIER-HORAIRE

*Le calendrier-horaire contenant les dates et heures
des projections cinématographiques et de toutes les
manifestations qui se dérouleront dans le cadre du
Festival, paraîtra régulièrement dans les numéros
spéciaux du journal*

« LES BEAUX-ARTS »

édité sous forme de

PROGRAMME EXCLUSIF DU
FESTIVAL MONDIAL DU FILM
ET DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE

1 9 4 9

Si vous voulez être assuré de recevoir régulièrement le journal
« Les Beaux-Arts », pendant la durée du Festival, abonnez-vous
dès maintenant.

L'abonnement annuel indivisible ne coûte que :

130 francs pour la Belgique et

200 francs pour le Congo Belge et l'Etranger.

A verser au C. C. P. 323.40 du journal « Les Beaux-Arts »
10, rue Royale - Bruxelles

Au Littoral,
vous retrouverez votre
magasin préféré :

à l'Innovation

OSTENDE :
Rue de la Chapelle, 271

KNOKKE :
Avenue Lippens, 57-63

BRUGES :
Rue des Tonneliers, 9
Rue des Pierres, 38-40

COMITÉS ET CONSEILS

COMITE D'HONNEUR

- M. Frans VAN CAUWELAERT, *Président de la Chambre des Représentants.*
- M. Henri ROLIN, *Président du Sénat.*
- M. Paul-Henri SPAAK, *Premier Ministre et Ministre des Affaires Etrangères.*
- M. G. EYSKENS, *Ministre des Finances.*
- M. Camille HUYSMANS, *Ministre de l'Instruction Publique.*
- M. A. VAN ACKER, *Ministre des Communications.*
- M. J. DUVIEUSART, *Ministre des Affaires Economiques et des Classes Moyennes.*
- M. J. MERLOT, *Ministre du Budget.*
- M. L.-E. TROCLET, *Ministre du Travail et de la Prévoyance Sociale.*
- M. P. DE GROOTE, *Ministre de la Coordination Economique et du Rééquipement National.*
- M. A. VERBIST, *Ministre de la Santé Publique et de la Famille.*
- Baron Francis van der STRAETEN-WAILLET, *Ministre du Commerce Extérieur.*
- M. Robert GILLON, *ancien Président du Sénat.*
- M. Herman VOS, *ancien Ministre de l'Instruction Publique.*
- M. Henri LIEBAERT, *ancien Ministre des Affaires Economiques.*
- M. Ernest RONGVAUX, *ancien Ministre des Communications.*
- M. Fernand DEMETS, *Gouverneur du Brabant.*
- Chevalier Pierre van OUTRYVE d'YDEWALLE, *Gouverneur de la Flandre Occidentale.*
- M. J. VAN DE MEULEBROECK, *Bourgmestre de Bruxelles.*
- M. V. VAN HOESTENBERGHE, *Bourgmestre de Bruges.*
- M. A. SERRUYS, *Bourgmestre d'Ostende.*
- M. M. DEVRIENDT, *Bourgmestre de Blankenberge.*
- M. L. LIPPENS, *Bourgmestre de Knokke-sur-Mer.*
- M. R. CATTEAU, *Echevin de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts de la Ville de Bruxelles.*

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président d'Honneur :

M. Pierre VERMEYLEN, *Ministre de l'Intérieur, Président de la Cinéma-
thèque de Belgique.*

Président :

M. Herman TEIRLINCK, *Directeur de l'Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture et des Arts Décoratifs.*

Vice-Présidents :

MM. Joseph PAULUS, *Président de la Chambre Syndicale Belge de la
Cinématographie.*

Robert GIRON, *Directeur Général de la Société Auxiliaire des
Expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.*

Arthur HAULOT, *Commissaire Général au Tourisme.*

Administrateurs :

MM. André CAUVIN, *Président de l'Association Belge de la Presse
filmée .*

Marcel CUVELIER, *Directeur de la Société Philharmonique de
Bruxelles.*

Baron CARTON DE WIART, *Président de la Commission Royale
des Monuments et des Sites.*

Johan DAISNE (Dr. Herman THIERY), *Homme de Lettres, Directeur
du Ciné-Club de Gand.*

Henri DUTILLIEU, *Président de l'Association des Directeurs de
Théâtres Cinématographiques de Belgique.*

Albert GUISLAIN, *Avocat près la Cour d'Appel de Bruxelles.*

LUC HAESAERTS, *Administrateur-Secrétaire-Général de l'Institut
National de Cinématographie Scientifique.*

Pierre JANIET, *Directeur-Général du Palais des Beaux-Arts.*

Julien KUYPERS, *Secrétaire-Général au Ministère de l'Instruction Publique.*

R. P. Léo LUNDERS, *Secrétaire-Général du Centre Catholique d'Action Cinématographique.*

Fernand RIGOT, *Chef du Service Cinématographique du Ministère de l'Instruction Publique.*

André ROSTENNE, *Avocat.*

Chevalier Albert de SELLERS de MORANVILLE, *ancien Directeur-Administratif du Festival 1947.*

Comte d'URSEL, *Président de l'Ecran du Séminaire des Arts, Vice-Président de la Cinémathèque de Belgique.*

Baron F. VAXELAIRE, *Administrateur de Sociétés.*

Représentant du Ministère des Finances :

M. Jean GRAULS, *Inspecteur des Finances.*

Représentant du Ministère de l'Instruction Publique :

Mlle Sara HUYSMANS, *Attachée de Cabinet.*

Représentant du Ministère des Communications :

M. Jean GOFFIN, *Conseiller artistique au Commissariat Général au Tourisme.*



Représentant des pouvoirs locaux auprès du Conseil d'Administration et de la Direction du Festival :

M. P.-G. VAN HECKE, *ancien Directeur-Général du Festival 1947.*

L'EXECUTIF DU FESTIVAL

Directeur Général :

M. André THIRIFAYS, *Directeur de la Cinémathèque de Belgique.*

Administration :

Mme Denise HAWKSLEY, *Secrétaire Générale.*

Mme Betty MASSINON, *Secrétaire à la Direction Générale.*

Secrétaire aux questions culturelles :

M. Jacques LEDOUX, *Conservateur de la Cinémathèque de Belgique.*

Chefs du Service de Presse :

MM. Francis BOLEN, *Administrateur du Comité des Travailleurs du Film.*

Victor LAGACHE.

Chef du Service de la Propagande :

M. Henri PIRON, *Président de l'Union Internationale de la Presse Filmée.*

Chef du Service Technique :

M. Georges LUST, *Président du Comité National des Travailleurs du Film.*

Représentant en France :

M. Denis MARION, *Vice-Président de l'Association française de la Critique cinématographique.*

Représentant aux Etats-Unis :

M. André CAUVIN, *Président de l'Association Belge de la Presse Filmée.*

Les Publications du Festival :

Directeur-Rédacteur en chef : M. L. GIRAUD-MANGIN.

Secrétaire de Rédaction : Paul DAVAY.

Délégué du Festival aux Publications :

René MICHA.

REPRESENTANTS

de la S. A.

« SOCIETE IMMOBILIERE KNOCKE BALNEAIRE »

MM. E. DELDIME, *Président du Conseil d'Administration.*

G.-J. NELLENS, *Administrateur-Délégué.*

J. VERHULST, *Directeur.*

J.-M. de VIEGER, *Secrétaire Général.*



COMITE POUR LE CINEMA

MM. Charles ABEL, *Directeur des services techniques de l'Institut National de Cinématographie Scientifique.*

Robert BLATON, *Propriétaire des Cinémas « A.B.C. », « Arenberg » et « Stuart ».*

René BRAIBANT, *Directeur au Ministère des Affaires Etrangères et du Commerce Extérieur.*

Jules BOSMANT, *Directeur du Club de l'Ecran de Liège.*

Mme M. CHAPPEL, *Administrateur de l'A.D.T.C.B., Directrice du Cinéma « Ambassador ».*

MM. A. DE BACKER, *Président de la Chambre Syndicale Belge des Constructeurs de Matériel servant à l'équipement des salles de spectacles.*

Charles DEKEUKELEIRE, *Producteur.*

Léon-Josse DASSONVILLE, *Laboratoire.*

Georges FANNOY, *Président de la Section Française de la Chambre Syndicale; Président de la section des actualités Chambre Syndicale; Directeur-général de la Société Belge de Distribution Cinématographique; Directeur-général des Actualités Belgavox; Membre du Conseil Supérieur du Cinéma.*

- A. GOBBE, *Chef du Cabinet du Ministre de la Reconstruction.*
- J. GOFFIN, *Conseiller artistique au Ministère des Communications, Commissariat général au Tourisme.*
- Mlle C. HAECK, *Directrice du Cinéma « Roy ».*
- MM. M. ICKS, *Administrateur de « Alro Films ».*
- René IWENS d'EECKHOUTTE, *Conseiller au Ministère de la Justice.*
- R. KAESSEN, *Directeur du Cinéma « Métropole ».*
- André LEBoulLE, *Conseiller au Ministère de la Coordination Economique et du Rééquipement National.*
- Vicomte G. Le HARDY de BEAULIEU, *Secrétaire du Cabinet du Ministre des Colonies.*
- MM. Jos. G. LETTE, *Directeur du Cinéma « Marivaux » à Liège.*
- René MICHA, *Directeur Général de l'Association des Grandes Entreprises de Distribution en Belgique.*
- Louis NIVELLES, *Attaché de Presse au Ministère des Affaires Etrangères et du Commerce Extérieur.*
- O. et R. PUTZEYS, *Propriétaires des Cinémas des « Beaux-Arts » et « Galeries ».*
- Marcel RODENS, *Secrétaire d'Administration au Ministère des Affaires Economiques et des Classes Moyennes.*
- Mme M. SOHIER-BRUNARD, *Président de la Commission du Cinéma du Conseil National des Femmes Belges.*
- MM. Henri STORCK, *Cinéaste.*
- W. TYCK, *Directeur du Cinéma « Anvers Palace ».*
- H. J. VAN DEN HAUTE, *Ministère des Colonies.*
- H. G. WAUTERS, *Ministère des Affaires Etrangères et du Commerce Extérieur.*

COMITE DE PRESSE

MM. G. BASTIN, *Président de l'Union de la Presse Quotidienne, Economique, Industrielle et Financière.*

M. BEAUFAYS, *Président de l'Union de la Presse Périodique Belge.*

Victor BOIN, *Président de l'Association Internationale de la Presse Sportive.*

J. BURTON, *Président de la Fédération des Journaux Belges.*

Félix CANIVEZ, *Président de l'Union Professionnelle de la Presse Belge.*

Richard DUPIERREUX, *Président de l'Union de la Presse Théâtrale et Musicale Belge.*

V. MOEREMANS, *Président de la Section Liège-Luxembourg de l'Association Générale de la Presse Belge.*

PRESSE CORPORATIVE ET SPECIALISEE

MM. Herman DUMONT, *Directeur de « Ciné-journal ».*

Joe van COTTOM, *Directeur de « Ciné-Revue ».*



COMITE POUR LES BEAUX-ARTS

MM. Herman TEIRLINCK, *Président, Directeur de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs.*

Paul EECKHOUT, *Conservateur du Musée des Beaux-Arts de Gand.*

Paul FIERENS, *Conservateur en chef des Musées Royaux des Beaux-Arts de Bruxelles.*

Robert GIRON, *Directeur-Général de la Société Auxiliaire des Expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.*

Emile LANGUI, *Conseiller pour les Beaux-Arts au Ministère de l'Instruction Publique.*

Louis RECKELBUS, *Conservateur du Musée Communal de Bruges.*

Walter VANBESELAERE, *Conservateur en chef du Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers.*

P.-G. VAN HECKE, *Ancien Directeur-Général du Festival 1947. Représentant des Pouvoirs locaux auprès du Festival 1949.*

COMITE NATIONAL JACQUES FEYDER

A. S. B. L.

Sous le patronage de

M. Paul-Henri SPAAK, *Premier Ministre.*

Camille HUYSMANS, *Ministre de l'Instruction Publique.*

Pierre VERMEYLEN, *Ministre de l'Intérieur, Président de la Cinéma-
thèque de Belgique.*

avec le concours des associations suivantes :

Association des Directeurs de Théâtres Cinématographiques de Belgique.

Association Professionnelle de la Presse Cinématographique Belge.

Association Professionnelle de la Presse Filmée.

Centre Catholique d'Action Cinématographique.

Chambre Syndicale de la Cinématographie.

Cinémathèque de Belgique.

Comité National Belge du Cinéma pour les Nations Unies.

Comité National des Travailleurs du Film.

Conseil Supérieur du Cinéma.

Fédération des Ciné-Clubs de Belgique.



COMITE D'ACCUEIL

Baronne ALLARD,

M. et M^{me} Robert BALISAUX,

M. et M^{me} Victor BOIN,

M. et M^{me} R. de CONINCK,

M. et M^{me} Raymond DELHAYE,

Comte et Comtesse de MONTBLANC,

M. P. DIERMAN,

M. et M^{me} Yvan FEYERICK,

Chevalier Jean KRAFT de la SAULX,

M. et M^{me} Ph. A. LIPPENS,

M. et M^{me} Gilbert PERIER,

Baronne VAXELAIRE,

M. et M^{me} STALLAERT-de RO,

M. et M^{me} A. VUYLSTEKE,

M. Freddy WOLFERS.



*Straight
from Piccadilly ... this
lovely gift!*

Désormais vous pouvez aussi offrir l'exquise lavande "Old Cottage" de Grossmith, tout comme le fait l'aristocratie anglaise . . . Spécialement distillée, scellée et emballée en Angleterre par Grossmith de Piccadilly. Vous la reconnaîtrez à son fameux flacon vert.

GROSSMITH

45 PICCADILLY
LONDON - ENGLAND



Agent exclusif: Ets. M. MOUREAU, Bruxelles.

LA FONDATRICE D'UNE GRANDE MARQUE DE CHAMPAGNE



Veuve Clicquot-Ponsardin
1777 - 1866

LE FILM

COMPETITION CINEMATOGRAPHIQUE INTERNATIONALE

Du 19 juin au 8 juillet

PAYS PARTICIPANTS

ARGENTINE - AUSTRALIE - BELGIQUE - CANADA - DANEMARK -
ETATS-UNIS - FRANCE - GRANDE-BRETAGNE - GRECE -
HOLLANDE - ISRAEL - INDE - ITALIE - MEXIQUE - POLOGNE -
PORTUGAL - SUEDE - TCHECOSLOVAQUIE - UNION SUD-
AFRICAINNE - YUGOSLAVIE - O. N. U.

Les films les plus récents : fiction, documentaires, dessins animés, éducatifs, etc..., seront projetés tous les jours, dans la Grande Salle et dans la Petite Salle des Fêtes du Casino Communal de Knokke s/Mer.



Les projections auront lieu devant des jurys belges et seront publiques.

LES PRIX

Les jurés seront appelés à décerner les prix suivants :

CATEGORIE 1

FILMS DE FICTION - LONG METRAGE

a) Grand Prix du Festival Mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique *avec attribution de la statuette de Saint-Michel, symbole de la Ville de Bruxelles, créée spécialement pour le Festival, à décerner au meilleur film de long métrage.*

b) Huit Prix du Festival Mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique, *à attribuer aux meilleurs films de long métrage, classés immédiatement après le grand prix :*

- Prix pour la meilleure mise en scène;
- Prix pour le meilleur scénario;
- Prix pour la meilleure photographie;
- Prix du meilleur interprète masculin;
- Prix de la meilleure interprète féminine;
- Prix pour le meilleur film en couleurs;
- Prix à décerner, au gré des jurés, et sur décision de ceux-ci, à un film pour des qualités exceptionnelles à déterminer;
- Prix à décerner, au gré des jurés, et sur décision de ceux-ci, à un pays pour l'ensemble de sa participation à cette catégorie.

FILMS DE FICTION - COURT METRAGE

Grand Prix du Festival Mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique, *à attribuer au meilleur film de court métrage.*

CATEGORIE 2

CINQ GRAND PRIX

du Festival Mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique
à attribuer comme suit :

- a) Prix pour le meilleur dessin animé en couleurs;
- b) Prix pour le meilleur dessin animé en noir et blanc;
- c) Prix pour le meilleur film mettant en scène des poupées;
- d) Prix pour le meilleur film pour la jeunesse;
- e) Prix pour le meilleur film publicitaire.

CATEGORIE 3

FILMS DESTINES A LA DIFFUSION DES CONNAISSANCES

Cinq grands prix du Festival Mondial du Film, et des
Beaux-Arts de Belgique *à attribuer comme suit :*

- a) Prix pour le meilleur film documentaire;
- b) Prix pour le meilleur film scientifique;
- c) Prix pour le meilleur film culturel;
- d) Prix pour le meilleur film scolaire;
- e) Prix pour le meilleur reportage;

CATEGORIE 4

FILMS D'ACTUALITES

a) Grand Prix du Festival Mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique, *à attribuer au meilleur journal hebdomadaire édité à la date du 20 juin 1949.*

b) Grand Prix du Festival Mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique, à attribuer à un montage d'actualités n'excédant pas 300 m., actualités ayant été tournées exclusivement en Belgique entre le 1^{er} janvier 1948 et le 28 février 1949.



PLACES DISPONIBLES POUR LE PUBLIC

Les films des catégories 1 et 2 seront projetés dans la Grande Salle (1200 places). Prix d'entrée : 35 fr.

Les films des catégories 3 et 4 seront projetés dans la Petite Salle (400 places). Prix d'entrée : 20 fr.

Prix spéciaux par abonnements. Location et renseignements au Casino Communal de Knokke et 20, rue du Musée, à Bruxelles.



HORAIRE DES SEANCES

L'horaire des séances sera publié régulièrement dans le programme officiel du Festival, le journal Les Beaux-Arts — édition spéciale — dont le premier numéro paraîtra le 10 juin.

LE SAMEDI 18 JUIN

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

AU CASINO COMMUNAL DE KNOKKE S/MER



SEANCE SOLENNELLE D'OUVERTURE

HOMMAGE A JACQUES FEYDER

Sous les auspices du « Comité National Jacques Feyder »
patronné par MM. P.-H. Spaak, Premier Ministre
et Ministre des Affaires Etrangères, Camille Huysmans,
Ministre de l'Instruction Publique, et Pierre Vermeylen,
Ministre de l'Intérieur.

Hommage par Charles Spaak et Jean Grémillon, en
présence de Madame Françoise Rosay et des amis et
collaborateurs de Jacques Feyder.

Projection de fragments de films de Jacques Feyder.

*Expositions Nationales du
Travail dans l'Industrie du Cinéma*

1. « L'APPORT DES BELGES AU CINEMA » :
au Casino de Knokke-Le Zoute

(*Les précurseurs : Roberston, Plateau - Les pionniers -
Les documentaristes - Les Belges à l'étranger.*)

Direction Technique : Luc Zangrie.

2. « LE TRAVAIL DANS L'INDUSTRIE BELGE
DU CINEMA »

à l'hôtel Memlinc, au Zoute

Ces expositions sont organisées par le Commissariat Général à la Promotion du Travail (Ministère du Travail et de la Prévoyance Sociale) avec le concours de la Cinéma-thèque de Belgique.



Exposition de
MAQUETTES DE THEATRE
DE FELIX LABISSE

NOE d'André Obey. - L'ANNONCE FAITE A MARIE de Paul Claudel. - LES NUITS DE LA COLERE de Salacrou. - LE PROCES de Kafka. - OCCUPE-TOI D'AMELIE de Feydeau. - PARTAGE DE MIDI de Paul Claudel. - Le ballet ZADIG. - Le ballet PARIS-MAGIE. - L'Opéra FAUST. - Le Ballet LA SYMPHONIE FANTASTIQUE. - LA DEMOISELLE DE PETITE VERTU de Marcel Achard. - LE COCU MAGNIFIQUE de Fernand Crommelynck.

MANIFESTATIONS CINEMATOGRAPHIQUES ET CULTURELLES

QUI SE DEROULERONT DANS LE CADRE DU FESTIVAL :

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM EXPERIMENTAL ET POETIQUE

organisé par la Cinémathèque de Belgique

Projection des essais les plus curieux ou les plus originaux tentés récemment dans le monde, dans le domaine des recherches de formes et d'expression. Des films d'avant-garde anciens seront projetés également.

- Allemands* (Dudow, Fishinger, Metzner, Moholy-Nagy, Pfeninger, Reiniger, Richter, Ruttman, Viking-Eggeling, etc.)
- Américains* (Arledge, Anger, Broughton, Bute et Nemeth, Crockwell, Deren, Fishinger, Harrington, Jacobs, Howard, Lee, Peterson, Richter, Watson et Webber, Frères Whitney, etc.)
- Anglais* (Blackeston, Brunel, Cavalcanti, Chambers, Eldridge, Halas et Batchelor, Jennings, Lye, Macpherson, Massingham, Meredith, Rotha, Watt, Wright, etc.)
- Belges* (Dekeukeleire, Storck, d'Ursel).
- Canadiens* (Glover, Mac Laren.)
- Danois* (Melson, Roos, Mertz, Bendtsen.)

<i>Français</i>	(Alexeieff, Bartosch et Masereel, Béranger, Bricon, Bunuel, Cantagrelle, Chenal, Chomette, Clair, Cocteau, Cohen-Seat, Deslaw, Duchamp, Dulac, Gibeau, Gilson, Grimault, Gross, Guyot, Leger, Livet, Loeuw, Man Ray, Margaritis, Masson, Michel, Modot, Valensi.)
<i>Hollandais</i>	(De Haas, Ivens, Koelinga, Laan, Francken, Moll, Schuitema, Sluyzer, Van Moerkerken, Van Neyenhof, etc.)
<i>Italiens</i>	(Chirico, Marinetti, Bragaglia, Cordero-Martina.)
<i>Russes</i>	(Dziga Vertov.)
<i>Suédois</i>	(Hageberg, Werner.)

Les prix suivants seront attribués par la Cinémathèque de Belgique et la Fédération des Ciné-Clubs de Belgique :

Grand Prix du Film Expérimental;

Prix pour la meilleure utilisation du son;

Prix pour qualités exceptionnelles;

Prix pour la meilleure utilisation de la couleur;

Grand Prix du Film Poétique.

FESTIVAL DU FILM SUR L'ART

organisé par le Séminaire des Arts de Bruxelles

Projection de films évoquant la vie et l'œuvre des grands peintres flamands (Bosch, Memling, Rubens, Van Eyck); des maîtres de la peinture italienne (films de Luciano Emmer sur Giotto, Fra Angelico, Botticelli, Carpaccio, Pierro della Francesca); des peintres et sculpteurs modernes (Delvaux, Maillol, Henry Moore, Matisse, Van Gogh, etc.)

LES FILMS DE L'O.N.U.

Séance organisée par le Comité National Belge de Cinéma pour les Nations Unies.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMATEURS

Avec le concours de la Fédération Belge du Cinéma d'Amateurs et de l'Union Internationale du Cinéma d'Amateurs.

Projection de films primés aux récents concours de l'U.N.I.C.A. et des Fédérations Nationales de Cinéastes amateurs.



PROJECTIONS DIVERSES

Par le « Ciné-Club de Bruxelles » (Ecran du Séminaire des Arts).

(Programmes et dates non fixées)



Par le Comité National des Travailleurs du Film.

Samedi 2 juillet :

LES NOCES DE SABLE, d'André Zwoboda.

Commentaires de Jean Cocteau.

Présenté par Jean Cocteau, Denise Cardi
et André Zwoboda.

Date non fixée :

A LA RECHERCHE DU CINEMA BELGE

Projection commentée de « morceaux choisis » de divers films belges tournés depuis la libération.

RETROSPECTIVES ORGANISEES PAR LA CINEMATHEQUE
DE BELGIQUE

Jacques Feyder :

VISAGES D'ENFANTS - CRAINQUEBILLE - ATLANTIDE -
NOUVEAUX MESSIEURS - GRAND JEU - PENSION MIMOSAS -
KERMESSE HEROIQUE.



S. M. Eisenstein :

LA GREVE - LE CUIRASSE POTEMKINE - OCTOBRE - LA LIGNE
GENERALE - ROMANCE SENTIMENTALE - QUE VIVA MEXICO -
ALEXANDRE NEWSKI - IVAN LE TERRIBLE.



D. W. Griffith :

HEART OF THE WORLD - DREAM STREET - ONE EXCITING
NIGHT - A GIRL WHO STAYED AT HOME - BIRTH OF A NATION -
BROKEN BLOSSOM - INTOLERANCE - TRUE HEART SUZIE.



Eric von Stroheim :

LES RAPACES.

CONGRES - REUNIONS - RENCONTRES

F.I.A.F.

Réunion préparatoire au congrès de Rome (octobre 1949)
de la Fédération Internationale des Archives du Film
Membres effectifs : Cinémathèque Suisse, Cinémathèque
de Belgique, Cinémathèque Française, Cineteca Italiana,
Čekoslovenský Filmový Ustav, Det Dankse Filmuseum,
Filmoteca de Sao-Paulo, Film Polski, Museum of Modern
Art Film Library, National Film Library, Nederlands
Historische Film Archief, S.O.D.R.E. Ciné-Arte, Tekniska
Museet.



FILM SCIENTIFIQUE

Réunion du Conseil de l'Association Internationale du
Cinéma Scientifique.

Séance de projections de films biologiques organisée par
l'Institut National de Cinématographie Scientifique.

Le dimanche 3 juillet : Séance avec projections, orga-
nisée par le Centre International du Film Médical
et Chirurgical.



FILMOLOGIE

Quatre journées d'études du Bureau International de
Filmologie organisées par le Ministère de l'Instruction
Publique de Belgique, avec la collaboration de l'Asso-
ciation Belge pour la recherche filmologique.

C.I.D.A.L.C.

Six journées de cinéma éducatif, d'enseignement et culturel du Comité International pour la diffusion artistique et littéraire par le Cinématographe (C. I. D. A. L. C.) avec projections de films.



O.C.I.C.

Un jury de l'Office Catholique International du Cinéma, attribuera à un film de la compétition du film de fiction un prix pour « l'œuvre cinématographique la plus capable de contribuer au relèvement moral et spirituel de l'humanité ».

*Les projections de films ont lieu dans deux
salles du Casino spécialement équipées
par*

WESTERN ELECTRIC

Chocolatier



KNOKKE LE ZOUTE - 269, av. Lippens - T. 622.19

**Succursales : BRUXELLES : 11, Ch. de Charleroi
87, Bd Adolphe Max
27, rue Grétry
4, Bd Léopold II**

ANVERS : 31, av. De Keyser

Don't be vague -

ASK FOR

Haig

SCOTCH WHISKY



MAISON FONDÉE EN 1627

LES BEAUX-ARTS

EXPOSITIONS

A Knokke-Le Zoute :

«LA FLANDRE MARITIME
DANS LA PEINTURE MODERNE »

Du 18 juin au 10 juillet.

Exposition

organisée par le Comité des Beaux-Arts du Festival,
sous le patronage du Ministère de l'Instruction Publique,
dans la Grande Salle des Expositions de « La Réserve »
à Albert Plage.

Œuvres de : Artan, Jan Brusselmans, Clays, de Braekeleer,
Paul Delvaux, Gust. De Smet, Ensor, Jongkind, Floris
Jespers, Oleffe, Pantazis, Luc Peire, Permeke, Félicien
Rops, Rik Slabbinck, Léon Spilliaert, Edgar Tytgat, Frits
Van den Berghe, Willem Van Hecke, Van Lint, Verwée,
Vogels, Wolvens, etc.



A Bruges :

L'ŒUVRE DE GERARD DAVID

Du 18 juin au 15 septembre

Exposition organisée par le Ministère de l'Instruction
Publique et la Ville de Bruges au Musée Communal des
Beaux Arts de Bruges.

Ce grand Maître est avec Van Eyck et Memling un des plus illustres représentants de l'Ecole Flamande du XVe siècle. Un nombre imposant de ses chefs-d'œuvre qui font la gloire des musées et de collections privées dans le monde entier, seront rassemblés à cette Exposition.

(Cette exposition sera transférée ensuite à la National Gallery de Londres.)



A Bruxelles :

TRESORS DU MOYEN AGE ALLEMAND

Exposition organisée par le Ministère de l'Instruction Publique au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

Cette exposition qui s'est ouverte le 14 avril sera prolongée jusqu'au 26 juin.



A Anvers :

L'ŒUVRE DE VAN DYCK

Du 2 juillet au 31 août

Organisée à l'occasion du CCCLe anniversaire du Peintre par la Ville d'Anvers au Musée Royal des Beaux-Arts. Œuvres des Musées de Belgique, France, Pays-Bas, Angleterre et Allemagne.

Un cortège à la gloire de Van Dyck, rappelant les fastueuses traditions de l'Ommegang anversoïse, sortira dans les rues d'Anvers les 3, 10 et 17 juillet.

A Ostende :

LES GLOIRES DE LA PEINTURE MODERNE
HOMMAGE A JAMES ENSOR

Du 23 juillet au 25 août.

Exposition rétrospective organisée à l'occasion du XC^e anniversaire du Maître, par le Ministère de l'Instruction Publique et la Ville d'Ostende, dans la Salle d'Exposition du Palais des Thermes à Ostende.

Autour de l'Œuvre d'Ensor seront groupées des peintures des maîtres contemporains étrangers : Matisse - Picasso - Braque - Chagall - Chirico - Max Ernst - Paul Klee - Salvador Dali - Oskar Kokoschka.

Pendant la durée du Festival

Allez manger

A L'HOTELLERIE
LA TOISON D'OR

Avenue du Littoral, Le Zoute

CONCERTS ET FÊTES

Pendant toute la durée du Festival auront lieu dans la Grande et la Petite Salle des Fêtes du Casino Communal, ainsi que dans les salles et les jardins de « La Réserve » de Knokke s/Mer, des concerts, des fêtes, des réunions, des manifestations artistiques, folkloriques et sportives, des garden-parties, des bals, etc.

parmi lesquels

Le dimanche 19 juin :

« UNE NUIT A VIENNE »

« ONE NIGHT IN VIENNA »

Soirée de Gala organisée dans la Grande Salle des Fêtes du Casino Communal de Knokke s/M, avec le concours des artistes de l'Opéra de Vienne :

Esther Rethi, soprano - *Karl Friedrich*, ténor et le Chef d'Orchestre le *Professeur Moralt*, dirigeant le *Grand Orchestre des Casinos Communaux d'Ostende et de Knokke*.



Le dimanche 26 juin :

La Direction de Ciné-Revue organise

L'ELECTION DE MADEMOISELLE CINE-REVUE

Soirée de Gala organisée dans la Grande Salle des Fêtes du Casino Communal de Knokke s/Mer avec le

concours des sociétés cinématographiques : la J. A. Rank Organisation et la Gaumont-Eagle-Lion de Londres, la Lux-Film de Rome, et la Direction du Casino.

Un jury dont feront partie des vedettes et des personnalités du monde du Cinéma, procédera à l'élection finale de « Mademoiselle Ciné-Revue » appelée à jouer un rôle dans le film anglais *They were not divided* de Terence Young, dont les extérieurs seront tournés en Belgique. Cette élection, dont les éliminatoires auront lieu à Bruxelles, sera entourée d'un brillant programme de music-hall.



Le dimanche 3 juillet :

RECITAL MARIAN ANDERSON

Soirée de Gala organisée dans la Grande Salle des Fêtes du Casino Communal de Knokke s/Mer, qui marque le retour en Europe, après dix années d'absence, de la célèbre cantatrice américaine.



Le dimanche 10 juillet :

GRANDE FETE DE CLOTURE DU FESTIVAL

Proclamation solennelle du Palmarès de la Compétition Cinématographique.

Projection des films primés.

Présentation des vedettes — Tournoi de Jazz — Bal

PENDANT TOUTE LA DUREE DU FESTIVAL
AU CASINO DE KNOKKE S/MER

LES SCEURS ETIENNE (18-19 juin)

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON (25-26 juin)

SUZY DELAIR (2-3 juillet)

etc., etc.

Et les formations musicales :

BERNARD HILDA

et son orchestre

et

Miss JANE MORGAN

—

PODONOWSKY

et son orchestre à cordes

et

L'ORCHESTRE DE JAZZ DU CASINO COMMUNAL
DE KNOKKE S/MER

A BRUXELLES

Du 20 au 30 juin

LES SOIREEES DE BRUXELLES

avec le concours de la troupe complète de

L'OPERA D'ETAT DE VIENNE

et de

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE VIENNE

au Palais des Beaux-Arts.

Les 20 et 24 juin : *LE CHEVALIER A LA ROSE*, de R. Strauss.

Les 21 et 27 juin : *L'ENLEVEMENT AU SERAIL*, de W.-A. Mozart.

Les 22 et 28 juin : *DON JUAN*, de W.-A. Mozart.

Le 30 juin : *LES NOCES DE FIGARO*, de W.-A. Mozart.

Le 23 juin : *CONCERT SYMPHONIQUE*, sous la direction de Karl Boehm avec le concours de Paul Schoeffler, baryton.

Le 29 juin : *CONCERT SYMPHONIQUE*, sous la direction de Josef Krips, avec le concours de Wilma Lipp, soprano.



Champagne HEIDSIECK & Cie Monopole

EXCURSIONS

Plusieurs excursions à travers la Flandre Maritime, auxquelles participeront des délégués, des vedettes et des journalistes, seront organisées.

Le dimanche 19 juin :

B L A N K E N B E R G E

- 10 h. 00 Visite aux nouvelles installations des Bains.
- 10 h. 30 Réception au Casino par le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville.
- 11 h. 00 Bénédiction de la Mer.



Le dimanche 3 juillet :

O S T E N D E

- 9 h. 30 Visite de la la Ville.
- 11 h. 00 Bénédiction de la Mer.
- 13 h. 30 Lunch offert par le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville, dans les salons du Palais des Thermes.

Le jeudi 7 juillet :

B R U G E S

10 h. 30 Visite de l'Exposition : « L'Œuvre de Gérard David », au Musée Communal de Bruges.

12 h. 30 Réception à l'Hôtel de Ville.

13 h. 00 Lunch offert par l'Administration Communale de la Ville de Bruges au « Brugse Vrije ».

Après le lunch : Visite de la Ville : Le Musée Memling (Hôpital St-Jean), etc.

17 h. 00 Thé offert par le Gouverneur de la Flandre Occidentale en son hôtel.

Concert de Carillon.

19 h. 00 Visite à Damme.



RECEPTIONS - ACCUEIL RENSEIGNEMENTS

Des réceptions seront organisées par les divers participants étrangers dans les salons du Casino Communal de Knokke s/Mer.

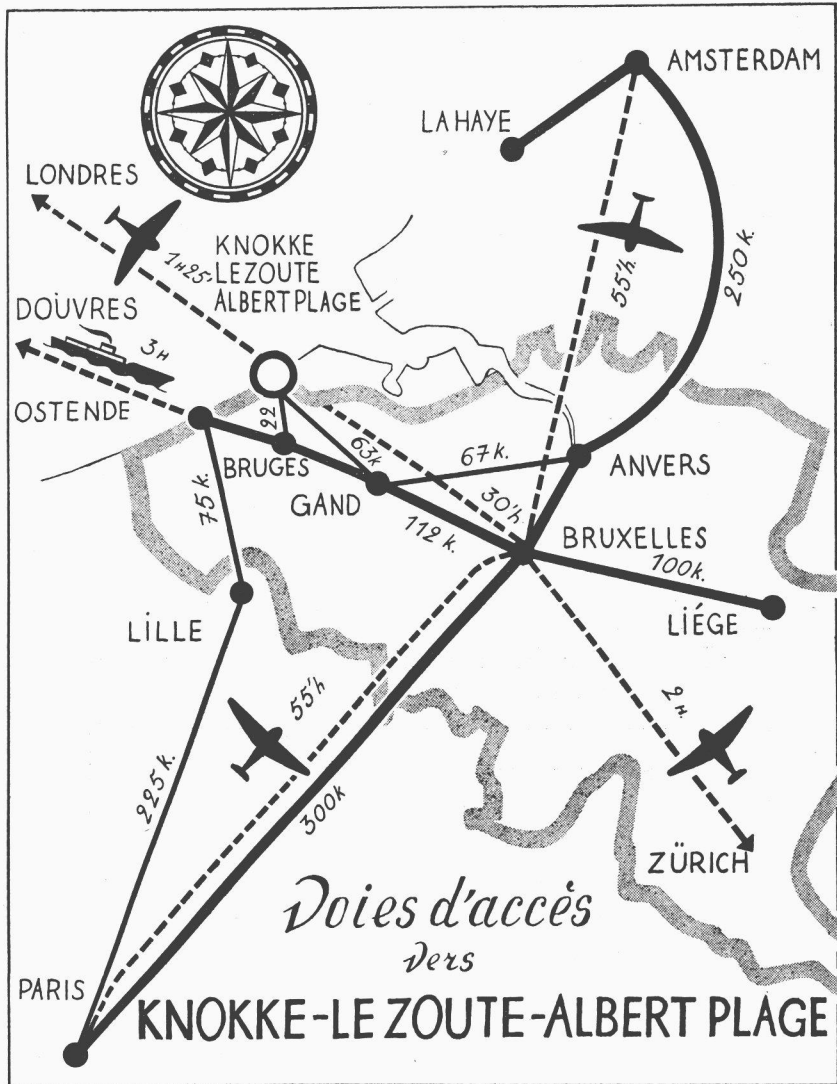


Les centres d'information, services de documentation et de propagande des grands organismes professionnels du Cinéma des Etats-Unis, de Grande-Bretagne, de France, d'Italie et d'autres nations, seront installés dans les locaux de la Résidence-Albert, situés au coin de la digue de Knokke, à côté du Casino.



Les Services de Renseignements, d'Accueil et d'Hébergement du Festival, ainsi que la Salle de Presse seront installés dans des locaux aménagés à cet usage, au rez-de-chaussée (gauche) du Casino.

*Pour tous renseignements s'adresser à la
Direction-Administration
du Festival Mondial du Film et des Beaux-
Arts de Belgique
20, rue du Musée, Bruxelles
Téléphones : 11.40.01 — 12.27.93*





LA BANQUE DE BRUXELLES

*est présente partout
en Belgique*



POUR TOUTES VOS OPÉRATIONS
SON AGENCE DE KNOCKE
257, Avenue Lippens



THE BANQUE DE BRUXELLES

*has branches
throughout Belgium*



ITS KNOCKE AGENCY

*257, Avenue Lippens
is at your Service*

FOR ALL YOUR TRANSACTIONS

COMMUNICATIONS

PAR AIR

BRUXELLES-LE ZOUTE-MANCHESTER

Du 15 juin au 5 septembre

13.00	D	↓	Bruxelles	↑	A	19.30
13.35	A		Le Zoute		D	18.55
13.55	D				A	18.35
15.50	A	↓	Manchester		D	16.40

LONDRES-OSTENDE-LE ZOUTE

Du 24 juin au 14 juillet

9.00	19.05	D	↑	A	10.25	15.50	19.00
9.10	19.15	A		D	10.15	15.40	18.50
9.25	19.30	D		A	10.00	15.25	18.35
10.25	20.30	A	↓	D	9.00	14.25	17.35

PAR MER

SERVICE JOURNALIER OSTENDE-DOUVRES

(Malles donnant correspondance avec les trains.)

13.20	17.20	D	↑	A	13.45	18.15
16.50	20.50	A	↓	D	10.00	14.30

SERVICE OSTENDE-DOUVRES CAR-FERRY

14.00	D	↑	A	14.45
17.45	A	↓	D	11.00

Départ d'Ostende : dimanche, mardi et vendredi.

Départ de Douvres : lundi, mercredi et samedi.

(1) Le lundi et tous les jours ouvrables, à partir du 25-6. - (2) Journallement excepté le lundi, du 26-6 au 18-9 ne circule que les dimanches et jours fériés. - (3) Les jours ouvrables, à partir du 25-6. - (4) Pas le samedi. - (5) A partir du 25-6. - (6) A partir du 24-6. - (7) Samedis, dimanches et jours fériés. - (8) Lundis, samedis, dimanches et jours fériés. - (9) Les lundis, dimanches et jours fériés à partir du 26-6.

PAR FER

		+	(5)			(5)	(5)		
Anvers C	—	—	—	—	8.50	—	—	—	—
Bruxelles N	7.30	7.35	8.13	8.45	—	9.52	11.12	12.20	14.10
Bruxelles M	8.46	—	—	9.59	—	11.06	12.37	13.34	15.22
Bruges A	8.51	—	—	10.05	—	11.11	12.42	13.38	15.33
Bruges D	9.23	9.35	10.11	10.42	11.22	11.46	13.17	14.12	16.13
Knokke	—	—	—	—	—	—	×	—	—
Anvers C	13.51	—	14.10	—	—	—	—	—	—
Bruxelles N	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bruxelles M	—	14.32	—	15.26	16.18	16.35	18.15	18.40	19.45
Bruges A	—	—	16.13	16.42	—	17.53	—	19.53	20.59
Bruges D	—	—	16.53	16.53	—	18.03	—	20.03	21.13
Knokke	16.23	16.33	17.33	17.33	18.15	18.44	20.03	20.38	21.48
Knokke	(1)	(1)	(2)	×	×	(3)	(3)	(3)	(3)
Bruges A	6.05	6.48	6.48	7.46	9.39	11.47	12.59	14.13	13.54
Bruges D	6.43	—	7.28	8.30	10.14	12.24	13.37	—	14.36
Bruxelles M	6.47	—	7.42	8.36	10.35	12.28	14.06	—	14.55
Bruxelles N	8.—	8.47	8.58	9.50	11.49	13.40	15.22	15.59	16.07
Anvers C	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Knokke	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bruges A	15.05	15.37	17.—	17.55	17.55	17.55	18.23	19.05	19.14
Bruges D	15.40	16.12	17.47	18.35	18.35	18.35	—	—	—
Bruxelles M	15.55	16.28	17.58	18.40	18.47	19.—	20.16	20.30	21.02
Bruxelles N	17.17	17.46	19.14	—	—	20.16	20.30	21.02	—
Anvers C	—	—	—	20.02	—	—	—	—	21.48
Knokke	—	—	—	—	20.46	—	—	—	—
Bruges A	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bruges D	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bruxelles M	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bruxelles N	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Anvers C	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Knokke	19.25	20.39	20.49	—	—	—	—	—	—
Bruges A	19.58	—	21.24	—	—	—	—	—	—
Bruges D	20.03	—	21.28	—	—	—	—	—	—
Bruxelles M	21.15	22.37	22.45	—	—	—	—	—	—
Bruxelles N	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Anvers C	—	—	—	—	—	—	—	—	—

+ = Dimanche

× = Supprimé le dimanche

SABENA

LIGNES AÉRIENNES BELGES



LES CONVAIR-LINERS DE SABENA SITUENT BRUXELLES A

55'	de	Paris
65'	de	Londres
1 h. 20	de	Zurich
1 h. 30	de	Genève
1 h. 55	de	Milan
2 h. 15	de	Nice
3 h.	de	Rome
3 h. 25	de	Madrid
4 h. 15	de	Naples
5 h. 40	de	Lisbonne

VERS LES PAYS DU SOLEIL...

A TARIF REDUIT!

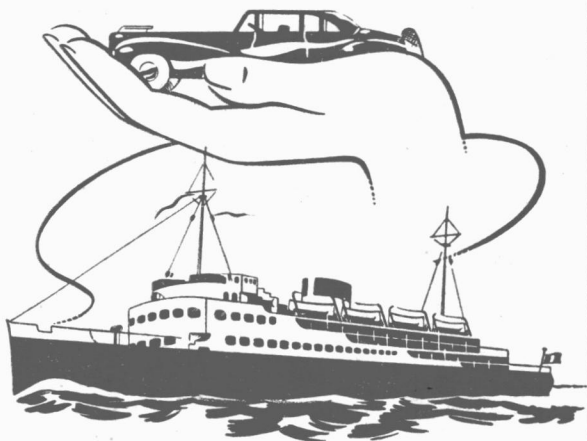
Milan - Nice - Rome - Naples - Madrid

Avec billet d'excursion aller-retour valable 15 jours

Renseignements : Bureaux SABENA et toutes agences de voyage



Entre l'envol et l'arrivée, il y a les
MENUS SABENA



La ligne
OSTENDE - DOUVRES

PREND SOIN DE VOTRE VOITURE

création - ARTES - Cité de la Mer 1235 Bruxelles

A partir du 3 juin 1949, une nouvelle unité sera mise en service, le

M/S CAR-FERRY

spécialement construite pour le transport d'autos et de leurs occupants

Pour la réservation d'une place pour votre voiture, adressez-vous
 au Service des Paquebots à Ostende-Quai (Tél. : Ost. 725-26)