

Knokke-Heist

25.12.1974/2.1.1975

PALMARES

De Jury van de Vijfde internationale competitie van de experimentele film, samengesteld uit de heren Steve Dwoskin, Ed Enshwiller, Dusan Makavejev, P. Adams Sitney en Harald Szeemann, heeft, met eenparigheid van stemmen, de volgende prijzen toegekend :

Prijs AGFA GEVAERT van 100.000 F aan Dore O voor haar film KASKARA (Duitsland)

Prijs BARON LAMBERT van 100.000 F aan Tsuneo Nakai voor zijn film ALCHEMY (Japan)

Prijs Belgisch Centrum van de Nieuwe Film van 100.000 F aan Michio Okabe voor zijn film SHONEN SHIKO (Japan)

Prijs BRT/RTB van 100.000 F aan Anna Ambrose voor haar film NOODLE SPINNER (Groot-Brittannië)

Prijs Jean Marie JOSI van 50.000 F aan Anthony McCall voor zijn film LINE DESCRIBING A CONE (Groot-Brittannië/USA)

Prijs ALBERT FRERE van 50.000 F aan Colen Fitzgibbon voor zijn film FM/TRCS (USA)

Prijs Centrum van de experimentele film van 50.000 F aan Mike Dunford voor zijn film STILL LIFE WITH A PEAR (Groot-Brittannië)

Prijs Centrum van de experimentele film van 50.000 F aan Thierry Zeno voor zijn film VASE DE NOCES (België)

Prijs Centrum van de experimentele film van 25.000 F aan J.J. Murphy voor zijn film PRINT GENERATION (USA)

Prijs Centrum van de experimentele film van 25.000 F aan Richard Woolley voor zijn film KNIEPHOFSTRASSE (Duitsland)

Prijs van de Belgische Vereniging van Kineasten, voor een Belgische film in competitie, werd toegekend aan Jean Van Helden voor zijn film ASSIS SUR UNE BARRIERE

De Prijs van de Selektiejury werd, met eenparigheid van stemmen, toegekend aan VW-VITESSE WOMEN van Claudine Eizykman

Knokke-Heist

25.12.1974/2.1.1975

PALMARES

Le Jury de la Cinquième Compétition Internationale du Film Expérimental, composé de MM. Steve Dwoskin, Ed Enshwiller, Dusan Makavejev, P. Adams Sitney et Harald Szeemann a, à l'unanimité de ses membres, décerné les prix suivants .

Prix AGFA-GEVAERT de 100.000 F à Dore O pour son film KASKARA (Allemagne)

Prix BARON LAMBERT de 100.000 F à Tsuneo Nakai pour son film ALCHEMY (Japon)

Prix Centre Belge du Nouveau Cinéma de 100.000 F à Michio Okabe pour son film SHONEN SHIKO (Japon)

Prix BRT/RTB de 100.000 F à Anna Ambrose pour son film NOODLE SPINNER (Grande-Bretagne)

Prix Jean-Marie JOSI de 50.000 F à Anthony McCall pour son film LINE DESCRIBING A CONE (Grande-Bretagne/USA)

Prix Albert FRÈRE de 50.000 F à Colen Fitzgibbon pour son film FM/TRCS (USA)

Prix du Centre Expérimental du Cinéma de 50.000 F à Mike Dunford pour son film STILL LIFE WITH A PEAR (Grande-Bretagne)

Prix du Centre Expérimental du Cinéma de 50.000 F à Thierry Zeno pour son film VASE DE NOCES (Belgique)

Prix du Centre Expérimental du Cinéma de 25.000 F à J.J. Murphy pour son film PRINT GENERATION (USA)

Prix du Centre Expérimental du Cinéma de 25.000 F à Richard Woolley pour son film KNIEPHOFSTRASSE (Allemagne)

Le Prix de l'Association Belge des Auteurs de Films, pour un film belge en compétition, a été attribué à Jean Van Helden pour son film ASSIS SUR UNE BARRIERE

Le Prix du Jury de Sélection a été attribué à l'unanimité à VW-VITESSE WOMEN de Claudine Eizykman

Cinquième compétition internationale du film experimental Vijfde internationale competitie van de experimentele film Fifth International Experimental Film Competition

The Jury of the Fifth International Experimental Film Competition - Steve Dwoskin, Ed Emshwiller, Dusan Makavejev, P. Adams Sitney, and Harald Szeemann - has unanimously awarded the following prizes :

AGFA GEVAERT Prize of 100,000 BF to Dore O for her film KASKARA (Germany)

BARON LAMBERT Prize of 100,000 BF to Tsuneo Nakai for his film ALCHEMY (Japan)

Centre Belge du Nouveau Cinéma Prize of 100,000 BF to Michio Okabe for his film SHONEN SHIKO (Japan)

BRT/RTB Prize of 100,000 BF to Anna Ambrose for her film NOODLE SPINNER (Great Britain)

Jean Marie JOSI Prize of 50,000 BF to Anthony McCall for his film LINE DESCRIBING A CONE (Great Britain-USA)

ALBERT FRERE Prize of 50,000 BF to Colen Fitzgibbon for her film FM/TRCS (USA)

Centre Expérimental du Cinéma Prize of 50,000 BF to Mike Dunford for his film STILL LIFE WITH A PEAR (Great Britain)

Centre Expérimental du Cinéma Prize of 50,000 BF to Thierry Zeno for his film VASE DE NOCES (Belgium)

Centre Expérimental du Cinéma Prize of 25,000 BF to J.J. Murphy for his film PRINT GENERATION (USA)

Centre Expérimental du Cinéma Prize of 25,000 BF to Richard Woolley for his film KNIEPHOFSTRASSE (Germany)

The prize of the Association Belge des Auteurs de Films, for a Belgian film shown in competition, has been awarded to Jean Van Helden for his film ASSIS SUR UNE BARRIERE

The prize of the Selection Jury has been unanimously awarded to Claudine Eizykman for her film VW (VITESSE-WOMEN)

Knokke, 1st January 1975.