

export import

Palmarès

Jury de compétition / Competitiejury / Competition jury : James Broughton, Jean Cayrol, William Klein, Jan Lenica, Lorenza Mazzetti, Norman McLaren, Joergen Roos, Herbert Vesely

Grand prix / Grote prijs / Grand prize Gevaert (5.000 \$ USA): DIE PARALLELSTRASSE / Ferdinand Khittl, Deutschland 1961.

Prix / Prijs / Prize Bell Telephone (2.000 \$ USA): BREATHDEATH / Stan VanDerDeek, USA 1962/63.

Prix / Prijs / Prize Baron Lambert (2.000 \$ USA): TWICE A MAN / Gregory Markopoulos, USA 1963.

Prix / Prijs / Prize Comte de Launoit (2.000 \$ USA): LE NEZ / Alexandre Alexeieff, Claire Parker, France 1963.

Prix / Prijs / Prize Solvay (2.000 \$ USA): RENAISSANCE / Walerian Borowczyk, France 1963.

Prix / Prijs / Prize Radio-Télévision Belge (2.000 \$ USA): A TOUT PRENDRE / Claude Jutra, Canada 1963.

Prix / Prijs / Prize Belgische Radio en Televisie (2.000 \$ USA): MADELEINE-MADELEINE / Vlado Kristl, Deutschland 1963.

Le jury de sélection a attribué le prix spécial du film maudit à FLAMING CREATURES de Jack Smith, USA 1963, ainsi qu'un prix à l'ensemble de la sélection japonaise. / De selectiejury heeft aan FLAMING CREATURES van Jack Smith, USA 1963, de speciale prijs van de verdoemde film toegekend, evenals een prijs aan het geheel van de Japanse selectie. The selection jury has given the special prize of the cursed film to FLAMING CREATURES by Jack Smith, USA 1963, together with a prize to the ensemble of the Japanese selection.

Prix de l'Age d'or / Age d'or prijs / Age d'or prize: Claes Oldenburg pour l'ensemble des films consacrés aux "happenings" / voor de gezamenlijke "happenings" / for the group of films consecrated to "happenings" : NECROPOLIS-I / Raymond Saroff, 1963 / PAT'S BIRTHDAY / Robert Droer, Claes Oldenburg, 1962/63 / SCARFACE AND APHRODITE / Vernon Zimmerman, 1963 / VOYAGES II - WORLD'S FAIR II - "HAPPENINGS" / Raymond Saroff, 1962.

Prix international de la Presse / Internationale prijs van de Pers / International prize of the Press: A TOUT PRENDRE / Claude Jutra, Canada 1963.

Prix / Prijs / Prize F.I.C.C. (Fédération internationale des ciné-clubs): RENAISSANCE / Walerian Borowczyk, France 1963.

Prix / Prijs / Prize Commission Supérieure Technique du Cinéma Belge: THANATOPSIS / Ed Emshwiller, USA 1962.

Third International Experimental Film Competition
organized by the Royal Film Archive of Belgium
Knokke-Le Zoute, December 25th 1963 to January 2nd 1964