

LA CINÉMATHEQUE DE BELGIQUE

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF

OFFICIAL AWARDS OF THE INTERNATIONAL EXPERIMENTAL FILM COMPETITION

The first Grand Prize of the International Experimental Film Competition was awarded to the film DOM by Walerian Boroczky and Jan Lenica (Poland). To this prize was attached the sum of 500,000 frs Bel. (\$ 10,000) contributed by the GEVAERT CO.

The second Grand Prize of the International Experimental Film Competition was awarded to the film FREE RADICALS by Len Lye (U.S.A.). To this prize was attached the sum of 250,000 frs Bel. (\$ 5,000) contributed by the firm of SIBIS.

The six prizes of the International Experimental Film Competition were awarded to the following films, classified in alphabetical order: CHANSONS SANS PAROLES by Yoram Gross (Israel), DWAJ LUDZIE Z SZAFĄ (Two Men and a Wardrobe) by Raymond Polanski (Poland), GYROMORPHOSIS by Hy Hirsh (U.S.A. - Holland), HIGHWAY by Hilary Harris (U.S.A.), N.Y., N.Y. by Francis Thompson (U.S.A.) and SINFONIA EN NO BEMOL by Rodolfo Kuhn (Argentina).

UNOFFICIAL PRIZES OF THE INTERNATIONAL EXPERIMENTAL FILM COMPETITION

Three unofficial prizes were awarded as follows:

The Prize of the International Federation of Film Societies to L'OPERA-MOUFFE by Agnès Varda (France),

The Prize of the Selection Jury of the Competition to STAN BRAKHAGE for the ensemble of his work presented in the Competition, and

Le Prix de l'Age d'Or to INAUGURATION OF THE PLEASURE DOME by Kenneth Anger (U.S.A.)

LA CINÉMATHEQUE DE BELGIQUE

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF

PALMARES OFFICIEL DE LA COMPETITION INTERNATIONALE DU FILM EXPERIMENTAL

- Le premier Grand Prix de la Compétition Internationale du Film Expérimental est attribué au film DOM de Walerian Borowczyk et Jan Lenica (Pologne). A ce prix est attachée une somme de 500.000 frs (10.000 \$) offerte par la firme GEVAERT.
- Le second Grand Prix de la Compétition Internationale du Film Expérimental est attribué au film FREE RADICALS de Len Lye (U.S.A.) A ce prix est attachée une somme de 250.000 frs (5.000 \$) offerte par la firme SIBIS.
- Les six prix de la Compétition Internationale du Film Expérimental sont attribués aux films suivants, classés par ordre alphabétique: CHANSONS SANS PAROLES de Yoram Gross (Israël), DWAJ LUDZIE Z SZAFĄ (Deux hommes et une armoire) de Raymond Polanski (Pologne), GYROMORPHOSIS de Hy Hirsh (U.S.A. - Hollande), HIGHWAY de Hilary Harris (U.S.A.), N.Y., N.Y. de Francis Thompson (U.S.A.) et SINFONIA EN NO BEMOL de Rodolfo Kuhn (Argentine).

PRIX OFFICIEUX DE LA COMPETITION INTERNATIONALE DU FILM EXPERI- MENTAL

Trois prix officieux sont attribués:

Le Prix de la Fédération Internationale des Ciné-Clubs à L'OPERA-MOUFFE d'Agnès Varda (France.)

Le Prix du Jury de Sélection à STAN BRAKHAGE pour l'ensemble de ses films présentés à la Compétition.

Le Prix de l'Age d'Or à INAUGURATION OF THE PLEASURE DOME de Kenneth Anger (U.S.A.)